

# 3564 Fotografieren im Studio Mit Blitzlicht und Dauerlicht

Erstellen Sie Ihre Bilder im Fotostudio mit Blitz- und Dauerlicht. Sie testen die verschiedenen Licht-Settings und können Lichtszenarien einsetzen. Der Workshop in kleiner Gruppe ermöglicht das Verwirklichen eigener Ideen.

## Die Inhalte:

- Im Mietstudio zurechtfinden
- Blitzanlage
- Dauerlicht
- Lichtformer, Reflektoren, Hohlkehlen
- Licht-Setups und Lichtwirkung
- Klassische Studioporträts
- Beauty-Porträts, Glamour, Fashion
- Charakterporträts
- High Key und Low Key
- Paare, Gruppen, Kinder
- Bewegung und Action
- Zubehör: Farbfolien, Windmaschine

## Voraussetzung:

Basiskenntnisse Ihrer System- oder Spiegelreflexkamera sind erforderlich

## Mitzubringen:

Bitte bringen Sie Ihre System- oder Spiegelreflexkamera inkl. Speichermedien und geladener Akkus zum Kurs mit.

## Hinweis:

**Die ersten beiden Termine finden im Fotostudio Schneeberger, Industriezeile 35, 4020 Linz, statt.**

Dieses befindet sich im alten Gericom Gebäude. Parkmöglichkeiten gibt es auf der Rückseite des Gebäudes oder kostenpflichtig im benachbarten Parkhaus. Für die Fotonachbearbeitung treffen wir uns zum dritten und letzten Termin im WIFI-Linz.

Googlekoordinaten Fotostudio Schneeberger: <https://maps.app.goo.gl/9VKa9zubqRFdMkcX6>



Kursbuchung und weitere Details unter **3564** im WIFI-Kundenportal:  
[www.wifi.at/ooe](http://www.wifi.at/ooe)

## 3564 Fotografieren im Studio Mit Blitzlicht und Dauerlicht



### Lehrgangsbegleitung:



Markus Schneeberger ist selbständiger Fotograf in Linz und fotografiert neben Hochzeiten, Corporate- und Businessaufträgen im eigenen Studio im Linzer Hafen. Als Fotograf und Sozialpädagoge hat er unter anderem die Fachakademie für Mediendesign am Wifi absolviert. Die Kunst der Blitzfotografie erlernte er bei namhaften Fotografen aus Österreich und den USA. Small Strobes - Big Results zählt sowohl im Studio als auch on Location zu seinem Motto. Egal ob übliche Studioblitze, unterschiedliche Lampen, Lichtformer, Tageslicht oder kleine Systemblitze, Licht ist neben der Idee im Kopf und dem Motiv das wichtigste Element der Fotografie und erschafft, ergänzt oder unterstützt ein fertiges Bild