

# 3596 Diplomlehrgang Filmproduktion

Lernen Sie von der Pike auf einen Film zu Produzieren. In diesem Kurs werden alle wichtigen Themen ausführlich behandelt.

## Ihr Qualifikationsnachweis:

Bei positivem Abschluss erhalten Sie ein Zeugnis sowie das WIFI-Diplom „Lehrgang Filmproduktion“.

## Die Zielgruppe:

Personen, die im Filmgeschäft tätig werden möchten.

## Voraussetzungen:

Gute PC-Kenntnisse

## Die Berufsbeschreibung:

Nähere Informationen zu Tätigkeitsbereichen, Arbeitsumfeld, Aufgabenschwerpunkten und Anforderungen finden Sie unter:

<https://bic.at/berufsinformation.php?beruf=filmaufnahmeleiterin&brfid=614>

## Die Lehrgangsinhalte:

Ohne Drehbuch kein Film. In diesem Teil lernen Sie alles rund um das Drehbuch und noch ein wenig mehr.

## Konzept und Drehbuch (16 UE)

- Storytelling
- Werbespot (USP-Liste, Kernaussage)
- Call to Action
- Interview
- Storyboard
- Synopsis
- Expose
- Treatment
- Drehbuch
- Drehbuchsoftware
- Logline
- Beat, Szene, Sequenz, Akt
- Figurenentwicklung
- Dialoge
- Emotionen
- Protagonist und Antagonist
- Konflikte
- Das Risiko
- Klassischer Aufbau (Einleitung, Hauptteil, Schluß)
- Midpoint



Kursbuchung und weitere Details unter **3596** im WIFI-Kundenportal:

[www.wifi.at/ooe](http://www.wifi.at/ooe)

# 3596 Diplomlehrgang Filmproduktion

- Off Screen
- Voice over
- Dramaturgie
- Exposition
- Plotpoint
- Spannungsbogen
- Beispiele ansehen
- Drehbuch Formatierung

Dieser Teil des Kurses beinhaltet alle Themen, welche sich nicht eindeutig einer Kategorie zuordnen lassen, aber für zukünftige Filmemacher trotzdem enorm wichtig sind.

## Theorie für die Aufnahme, Videotechnik, Regeln und Recht (16 UE)

- 30 Grad Regel
- 180 Grad Regel
- Establishing Shoot
- Einstellgrößen
- Perspektive
- Goldener Schnitt
- Multicam
- Brennweiten
- Vorteile von Cineobjektiven
- Anamorphe Objektive
- Sensorgröße und Sensoraufbau
- Auflösung
- Normen und Standards
- Bildrate
- Farbräume
- Kompressionsverfahren
- RAW-Video
- Location Casting
- Musik und Soundeffekte für Film
- Copyright
- Model Release
- Genehmigungen
- Filmförderung in Österreich

Nach diesem Teil des Kurses kennen Sie alle Möglichkeiten Ihrer Ausrüstung, um damit professionelle Aufnahmen zu erstellen.

## Filmen mit der DSLM/DSLR (32UE)

- Die Kamera
- externer Monitor



Kursbuchung und weitere Details unter **3596** im WIFI-Kundenportal:  
[www.wifi.at/ooe](http://www.wifi.at/ooe)

# 3596 Diplomlehrgang Filmproduktion

- Ein und Ausgänge an der Kamera
- Audio
- Weißabgleich
- RAW-Video
- Blende, Verschußzeit, ISO
- ND Filter
- Schärfentiefe (Blende, Sensorgröße, Abstand)
- Videoeinstellungen
- Fokussieren
- Manuelles Fokussieren
- Follow-Focus
- Zooms und Schwenks
- B-Roll
- Fluidkopf
- Kamera RIG
- Videostativ
- Schulterstativ
- Steadycam (einstellen)
- Gimbal
- Slider
- Dolly
- Vertigo-Effekt
- Grundlagen für die Tonaufnahme
- Grundlagen zur Beleuchtung
- Greenscreen
- Zeitraffer und Slowmotion

Nach diesem Teil des Kurses sind Sie in der Lage, professionelle Tonaufnahmen zu erstellen.

## **Ton beim Film (16UE)**

- Mikrofon in der Kamera und dessen Nachteile
- Mikrofon und Abstand zur Tonquelle
- Location sorgfältig auswählen
- Lavaliermikrofon
- Richtmikrofon
- Charakteristik (Kugel, Niere, Super-Niere, Acht)
- Mikrofon einpegeln
- Mikrofon befestigen
- Raumton(Athmo)
- Echo vermeiden
- Audio Recorder
- Ton im Schnittprogramm synchronisieren
- Mögliche Fehlerquellen



Kursbuchung und weitere Details unter **3596** im WIFI-Kundenportal:  
[www.wifi.at/ooe](http://www.wifi.at/ooe)

# 3596 Diplomlehrgang Filmproduktion

Nach diesem Teil des Kurses sind Sie in der Lage, das Licht richtig zu setzen, um die gewünschte Film-Atmosphäre herzustellen.

## Licht beim Film (16 UE)

- Lichtquellen und Lichtformer
- Reflektoren und Abschatter
- Weiches Licht
- Hartes Licht
- Flaches Licht
- Tiefe und Schatten
- Farbtemperatur
- Farbfolien
- Lichtstimmung
- Hintergrund ausleuchten
- Ausleuchtung mit 3 Lichtquellen
- Ausleuchtung Thriller vs. Sitcom

Nach diesem Teil des Kurses sind Sie in der Lage, Ton und Bild eines Interviews professionell aufzuzeichnen.

## Interview Filmen (16 UE)

- Vorbereitung
- Raum und Hintergrund auswählen und arrangieren
- Blickrichtung
- Ausleuchtung mit 3 Lichtquellen
- Außenaufnahme mit Available light
- Schatten aufhellen bei Außenaufnahme
- Ton mit Richtmikrofon und Lavaliermikrofon
- Gespräch zweier Personen (Schuß/Gegenschuß)

Nach diesem Teil des Kurses erstellen Sie Filmübergänge, die Ihr Publikum mit offenem Mund zurücklassen. Sie lernen sich von der Masse abzuheben und beeindruckende Aufnahmen zu erstellen.

## Kreative Übergänge für den Schnitt (12 UE)

- Transitions
- Schuss-Gegenschuss
- Match Cut
- Jump Cut
- Parallelmontage
- Plansequenz
- Split Screen



Kursbuchung und weitere Details unter **3596** im WIFI-Kundenportal:  
[www.wifi.at/ooe](http://www.wifi.at/ooe)

# 3596 Diplomlehrgang Filmproduktion

- Unsichtbarer Schnitt
- Cut In
- Cut Out
- Form Cut
- Frame Cut (Hell/Dunkel)
- Audio-Schnitt überlappend
- Auf Beat schneiden
- Beispiele

## Vorstellung der Projektarbeiten (4 UE)

Nach erfolgreicher Präsentation Ihrer Abschlussarbeit erhalten Sie Ihr Abschlusszeugnis sowie das WIFI-Diplom „Filmproduktion für TV und Internet“

### Lehrgangsleitung:



**Dejan Sivak**

Dejan Sivak studierte Embedded Systems Design und widmete sich nach seinem technischen Studium seiner kreativen Seite. Er gründete das Linzer Produktionsunternehmen intense media, wo er als Video Engineer, Director und Producer für moderne und cineastische Ton- und Filmproduktionen verantwortlich ist. Wissensvermittlung ist seine Leidenschaft. Bereits seit über 15 Jahren ist Dejan als Nachhilfelehrer, Tutor, Educator und nun auch am WIFI als Trainer tätig, wo er sein umfangreiches Know-How und seine Erfahrungen aus der Praxis einbringt.